

С Т А Н О В И Щ Е

От проф. д-р Галя Михайлова Кожухарова, ДИПКУ, Тракийски университет,
гр. Стара Загора - член на научното жури

По конкурс за заемане на академична длъжност „доцент” в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, по „Музикално образование в дигитална среда“, обявен от Тракийски университет, публикуван в Държавен вестник бр. 6 от 21.01.2022г. за нуждите на Педагогически факултет, катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика“

1. Общо представяне на процедурата и кандидата

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, брой 6 от 21.01.2022г. и в интернет-страницата на Тракийски университет за нуждите на катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика“ на Педагогически факултет при Тракийски университет, като единствен кандидат участва ас. д-р Милен Вълчев Димитров.

На първото си заседание научното жури, определено със заповед №347 от 09.02.2022г. на Ректора на Тракийски университет, прие постъпилите документи по конкурса. Не бяха открити нарушения на изискванията на чл. 4 от ЗРАСРБ и чл. 2 от Правилника към този закон. При проучване на представените документи не открих нарушения по процедурата.

2. Обща характеристика на дейността на кандидата

Милен Димитров е роден на 03.07.1967. Висшето си образование с образователна степен „професионален бакалавър“ е завършил през 1989г. в ИДНУ „Христо Ботев“ – Бургас с професионална квалификация начален учител със специалност музика. През 2010г. завършва магистърска програма по Начална и предучилищна педагогика в Педагогически факултет на Тракийски университет, Стара Загора.

Работил е като учител, хонурован асистент и от 2012г. е асистент в Педагогически факултет на Тракийски университет, Стара Загора. Д-р Димитров притежава умения за използване на информационни технологии, интернет, образователни платформи, компютърна компетентност - приложно програмно осигуряване, Microsoft Office, Photoshop, музикален софтуер и хардуер, които намират отражение и в научно-изследователската и преподавателската му дейност.

Притежава и международен опит чрез специализации и международни участия в конференции като STAFF MOBILITY FOR TEACHING, ERASMUS+, в Тракийски университет, Одрин, Турция, 2014 и 2015г., също и в Университет „Свети Климент Охридски“, Битола, Северна Македония, 2019.

3. Описание и анализ на научните постижения на кандидата

Като кандидат за участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование 1. Педагогически науки,

професионално направление 1.2. Педагогика, по „Музикално образование в дигитална среда“, д-р Милен Димитров е представила **списък** с научни публикации, съдържащ един хабилитационен труд-монография (2022) на тема: Музикално образование в дигитална среда Монография, Ст.Загора, Кота, стр.136, публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" на тема „Музикално-компютърните технологии в професионалната компетентност на педагога“, стр.162 (2020), две самостоятелни публикации в реферирани в WEB of Science издания, шест публикации в издания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни токове, от които 4 самостоятелни, една самостоятелна студия, публикувана в нереферирани списания с научно рецензиране, една публикувана глава от колективна монография, едно учебно пособие за студенти в съавторство.

Представените публикации са свързани тематично с обявения конкурс и показват целенасочен и нестихващия интерес и търсения на най-иновативните аспекти на педагогическата теория и практика на обучението по музика.

Предложените публикации в конкурса за доцент не са включени в процедурата за придобиване на научната степен „доктор“ и отговарят, даже надхвърлят минималните национални изисквания към научната и преподавателската дейност и Приложение 8.4. на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и за заемане на академични длъжности в Тракийски университет. В документите е представен списък с цитирания в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни токове, които отговарят на изискванията.

4. Научни приноси

Научните си приноси кандидатът е отразил реално и точно за двете основни направления, следващи основните научни области, в които е насочена изследователска му дейност, а именно: научно-теоретичен и практико-приложен аспект.

Тъй като изследванията имат интегративен характер естествено е изясняването на същността и характеристиките на понятията „дигиталната компетентност“ на детските и начални учители в контекста на европейските и национални документи и тяхната професионална подготовка и феномена „музикалност“ от друга.

Разработен е структурно-функционален модел за формиране на музикално-компютърна компетентност при студенти от педагогически специалности на базата на задълбочен анализ на учебните дисциплини „Информационни и комуникационни технологии“, „Аудиовизуални технологии в образованието“, „Теория на музиката“, „Електронен музикален инструмент/Софтуер за нотация“ и „Методика на обучението по музика в детската градина и 1-4 клас“.

Изведена е методика и организация на експериментално изследване, с което се цели проверка на резултатите от въздействието на модела по отношение на интересите и отношението на студентите към системните

занимания и приложение на музикално – компютърни технологии в педагогическата практика; установяване на отношенията между поставени цели/постигнати резултати, насочени към формирането на музикално-компютърни компетентности при студенти от немусикалните педагогически специалности; определяне на готовността на студентите за последователно и правилно изпълнение на поставени задачи; регистриране на психофизиологично състояние на участващите в изследванията - (умора, интерес) и честотата на тяхното проявление; изясняване на интересите и отношението на студентите към системните занимания и приложение на музикално – компютърни технологии; уточняване на влиянието и ползите от обучението на студенти в контекста на взаимовръзките между музикално-компютърни технологии и теоретично познание в областта на музиката.

Създадена е музикално-технологична платформа, включваща комбинирана технология от синхронна комуникация и асинхронна форма на електронно обучение, които представляват адаптиран дистанционен вариант на присъствената академично-аудиторна подготовка на студентите, приложен в условията на извънредно положение. Анализирани са данни от дневниците на системата за управление на обучението (Moodle) в Тракийски електронен университет и регистрираните резултати от наблюдения и коментари за приложението на платформата в академичната подготовка. Извършен е анализ на резултатите от обучението, идентифицирани и описани са основните зависимости, предимствата и недостатъците на дистанционната форма на обучение по музикалните учебни дисциплини.

Разработени са учебни програми и учебни курсове по дисциплините: „Музикално-компютърни технологии“, „Теоретични основи на музиката“ „Технология на изработване на музикална презентация“, „Електронен музикален инструмент/Софтуер за нотация“, „Теория на музиката“, „Методика на обучението по музика в детската градина и 1-4 клас“, „Музикално-компютърни технологии“, „Технология на изработване на музикална презентация“.

Разработена е система от практико-приложни задачи, базирани на работа със специализиран музикален софтуер: за запис и редактиране на аудио, за нотен набор и печат.

Бих отправила препоръка за по-активни публикации на английски и др. езици и участия в международни конференции, което би повишило разпространението на научно-приложните резултати от изследванията и цитируемостта на кандидата.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Документите и материалите, представени от д-р Милен Димитров отговарят на всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ТрУ.

В разработките на кандидата има оригинални научни и приложни приноси. Теоретичните разработки имат практическа приложимост, като част

от тях са пряко ориентирани към училищната практика. Научната и преподавателската квалификация на д-р Милен Димитров е несъмнена.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, намирам за основателно да дам своята **положителна** оценка и да препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Педагогически факултет на Тракийски университет **за** избор на д-р Милен Вълчев Димитров на академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, по „Музикално образование в дигитална среда“.

11.05. 2022 г.
гр. Стара Загора

Изготвил становището:
проф. д-р Галя Кожухарова

STATEMENT

Prepared by prof. Galya Mihailova Kozhuharova, PhD, Department on Information and in-service teacher training (DIITT), Trakia University, Stara Zagora-
Member of the Scientific Jury

On the competition for the academic position of "Associate Professor"
in the field of higher education 1. Pedagogical sciences,
in professional field 1.2. Pedagogy, in "Music Education in
digital environment ", announced by the Trakia University, published in the State
newspaper no. 6 from 21.01.2022 for the needs of the Faculty of Pedagogy,
Department of "Preschool and Primary School Pedagogy"

1. General presentation of the procedure and the applicant

In the competition for "Associate Professor", announced in the State Gazette, issue 6 of 21.01.2022. and on the website of the Trakia University for the needs of the Department of Preschool and Primary School Pedagogy of the Faculty of Pedagogy at the Trakia University, as the only candidate is Assistant Professor Dr. Milen Valchev Dimitrov.

At its first meeting, the scientific jury, determined by order №347 of 09.02.2022. of the Rector of the Trakia University, accepted the submitted documents for the competition. No violations of the requirements of Art. 4 of ZRASRB and Art. 2 of the Regulations to this law. Upon examination of the submitted documents I found no violations of the procedure.

2. General characteristics of the candidate's activity

Milen Dimitrov was born on July 3, 1967. He completed his higher education with a professional bachelor's degree in 1989. in IDNU "Hristo Botev" - Burgas with professional qualification primary teacher majoring in music. In 2010 graduated from the Master's program in Primary and Preschool Pedagogy at the Faculty of Pedagogy of the Thracian University, Stara Zagora.

He has worked as a teacher, part-time assistant and since 2012. is an assistant professor at the Faculty of Pedagogy of the Trakia University, Stara Zagora. Dr. Dimitrov has exercises in the use of information technology, Internet, educational platforms, computer competence - application software, Microsoft Office, Photoshop, music software and hardware, which are reflected in his research and teaching activities.

He also has international experience through specializations and international participation in conferences such as STAFF MOBILITY FOR TEACHING, ERASMUS +, Thracian University, Edirne, Turkey, 2014 and 2015, as well as St. Kliment Ohridski University, Bitola, Northern Macedonia, 2019.

3. Description and analysis of the scientific achievements of the candidate

As a candidate for participation in the competition for the academic position "Associate Professor" in the field of higher education 1. Pedagogical sciences, professional field 1.2. Pedagogy, in "Music Education in the Digital Environment",

Dr. Milen Dimitrov presented a list of scientific publications containing a habilitation thesis-monograph (2022) on the topic: Music Education in the Digital Environment Monograph, Stara Zagora, Kota, p. 136, published a book based on a defensive dissertation for the award of educational and scientific degree "Doctor" on "Music and computer technology in the professional competence of the teacher", p.162 (2020), two independent publications in references in the WEB of Science editions, six publications in scientific peer-reviewed publications or published in edited collective volumes, of which 4 independent, one independent study published in unrefereed scientific peer-reviewed journals, one published chapter of a collective monograph, one textbook for co-authored students.

The presented publications are thematically related to the announced competition and show purposeful and unceasing interest and search for the most innovative aspects of pedagogical theory and practice of music education.

The publications published in the competition for associate professor are not included in the procedure for obtaining the scientific degree "Doctor" and meet, even exceed the minimum national requirements for scientific and teaching activities and Annex 8.4. of the Regulations on the terms and conditions for obtaining scientific degrees and for holding academic positions at the Trakia University. The documents present a list of citations in scientific journals, referenced and indexed in world-famous databases of scientific information or in monographs and collective volumes that meet the requirements.

4. Scientific contributions

The candidate has reflected his scientific contributions realistically and precisely for the two main directions, following the main scientific fields in which his research activity is directed, namely: scientific-theoretical and practical-applied aspect.

As research is integrative, it is natural to clarify the nature and characteristics of the concepts of "digital competence" of children's and primary teachers in the context of European and national documents and their training and the phenomenon of "musicality" on the other.

A structural-functional model for the formation of musical-computer competence in students of pedagogical specialties has been developed on the basis of in-depth analysis of the disciplines "Information and Communication Technologies", "Audiovisual Technologies in Education", "Music Theory", "Electronic Musical Instrument". / Software for notation "and" Methods of teaching music in kindergarten and grades 1-4 ".

Methodology and organization of experimental research was carried out, which aims to verify the results of the impact of the model in terms of interests and attitudes of students to systematic activities and application of music - computer technology in pedagogical practice; establishing the relations between set goals / achieved results, aimed at the formation of musical-computer competencies in students of non-musical pedagogical specialties; determining the readiness of students for consistent and correct performance of tasks; registration of psychophysiological condition of the participants in the research - (fatigue, interest) and the frequency of their manifestation; clarification of students' interests and attitudes towards systematic

activities and application of music and computer technologies; clarifying the impact and benefits of student learning in the context of the interrelationships between music and computer technology and theoretical knowledge in the field of music.

A music-technological platform has been created, including a combined technology of synchronous communication and asynchronous form of e-learning, which are an adapted distance version of the present academic and classroom training of students, applied in emergency situations. Data from the diaries of the Learning Management System (Moodle) at the Thracian Electronic University and the registered results of observations and comments on the application of the platform in academic training are analyzed. An analysis of the learning outcomes was performed, the main dependencies, advantages and disadvantages of the distance form of education in music disciplines were identified and described.

Curricula and courses have been developed in the following disciplines: "Music and Computer Technologies", "Theoretical Foundations of Music", "Technology of Music Presentation", "Electronic Musical Instrument / Notation Software", "Music Theory", "Methodology". of music education in kindergarten and grades 1-4 ", " Music and Computer Technology ", " Technology of making a musical presentation ".

A system of practical-applied tasks based on work with specialized music software has been developed: for recording and editing audio, for music typing and printing.

I would recommend more active publications in English and others. languages and participation in international conferences, which would increase the dissemination of scientific and applied research results and the citation of the candidate.

CONCLUSION

The documents and materials presented by Dr. Milen Dimitrov meet all the requirements of the Law on the Development of Academic Staff in the Republic of Bulgaria (ZRASRB), the Regulations for the implementation of ZRASRB and the relevant Rules of the TrU.

There are original scientific and applied contributions in the candidate's works. The theoretical developments have practical applicability, as some of them are directly oriented to school practice. The scientific and teaching qualification of Dr. Milen Dimitrov is undoubted.

After getting acquainted with the materials and scientific papers presented in the competition, analysis of their importance and the scientific, scientific-applied and applied contributions contained in them, I find it reasonable to give my positive assessment and recommend the Scientific Jury to prepare a report-proposal to the Faculty. Council of the Faculty of Pedagogy of the Trakia University for the election of Dr. Milen Valchev Dimitrov to the academic position of "Associate Professor" in the field of higher education 1. Pedagogical sciences, professional field 1.2. Pedagogy, in "Music Education in a Digital Environment".

11.05. 2022
Stara Zagora

Prepared the opinion:
(Prof. Dr. Galya Kozhuharova)