

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Христо Карагъзов, преподавател в катедра “Музика и Мултимедийни Технологии” към ФНОИ на СУ “Климент Охридски”

за ас. д-р Милен Вълчев Димитров,

кандидат за участие в конкурса за заемане на академична длъжност „доцент” в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, по „Музикално образование в дигитална среда“, обявен от Тракийски университет, публикуван в Държавен вестник бр. 6 от 21.01.2022г.

Асистент д-р Милен Димитров е доказан специалист и дългогодишен преподавател в областта на музикално педагогическите науки. Квалификацията му в тази област е първоначално посредством магистърска степен в областта на началната и предучилищна педагогика, а впоследствие и докторска такава, защитена отново в Тракийски университет с тема “Формиране на музикално-компютърни компетентности на студенти от педагогически специалности” през 2016 година.

Запознах се подробно с документацията по конкурса, и считам представените активности, трудове и научна дейност на ас. д-р Димитров за повече от достатъчни за покриване на изискванията по конкурса така, както те са зададени.

В областта на публикуваните научни трудове Димитров представя дисертационен труд на тема “Формиране на музикално-компютърни компетентности на студенти от педагогически специалности”, монография “Музикално образование в дигитална среда”, както и публикувана книга на базата на дисертационния труд “Музикално-компютърните технологии в професионалната компетентност на педагога”.

Заедно с това са налични две публикации в реферирани издания – “Музикално-компютърни технологии в контекста на академичната подготовка на студенти от педагогически специалности” от 2020 год., издадено в сп. “Педагогика”, и по-ранната публикация от 2010 “Multimedia model for study of musical instruments in the first class”, налична в Trakia Journal of Sciences, No3, с.325-333.

В раздела на статии и доклади, публикувани в рецензирани нереферирани издания и периодични колективни томове можем да отбележим шест публикации, от които две в съавторство. Кандидадът е приложил декларация от съавторите, в която се удостоверява неговото участие в съответния труд – нещо важно на фона на някои недобри практики от последните години по отношение на съавторството на някои кандидати за заемането на академични длъжности. Тук мога да заява, че документално и

научно д-р Димитров изпълнява изискванията на Закона в пълна степен.

Заедно с това можем да отбележим студията на актуалната тема “Проучване удовлетвореността на студенти от неприсъствената форма на обучение в условията на извънредно положение”, публикувана през 2020 г.

Като преподавател в тази област за мен беше важно от приносна гледна точка да отбележа съавторството на Димитров в учебното пособие “Теория на музиката (учебно пособие за студенти от педагогическите специалности)”. Винаги съм смятал, че едно от нещата, оставащи след нашето присъствие в дадена академична област и среда, е учебниците, които се използват и тогава, когато сме слезли вече от пиедестала на активната си работа. Нашата наука често дава пример за великолепни преподаватели, които ние, които сме се докоснали до тях, позоваваме и ценим, но поколенията след нас не са могли да се възползват от техния опит и знания. Това е станало поради липса на техни учебници и пособия, които те по някаква причина не са могли да ни оставят. Затова и считам тази част от научната работа за особено ценна.

Тук трябва да споменем и участието на Димитров в съставянето на учебни програми за нуждите на учебното заведение, в което той работи - по дисциплините: „Музикално- компютърни технологии“, „Теоретични основи на музиката“ „Технология на изработване на музикална презентация“, както и разработените от него курсове в Тракийски електронен университет по: „Електронен музикален инструмент/Софтуер за нотация“, „Теория на музиката“, „Методика на обучението по музика в детската градина и 1-4 клас“, „Музикално-компютърни технологии“, „Технология на изработване на музикална презентация“. Димитров има и разработена платформа за дистанционно обучение, както и нотни, звукови и дидактически ресурси, употребявани в системата на обучението в Тракийски Университет.

На базата на тези научни разработки и приноси, както и запознавайки се обстойно с документацията по конкурса, мога да заявя отговорно, че кандидатурата на асистент Милен Димитров за заемането на длъжността доцент” в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.2. Педагогика, по „Музикално образование в дигитална среда“ по конкурса, обявен от Тракийски университет, публикуван в Държавен вестник бр. 6 от 21.01.2022г. за нуждите на катедра „Предучилищна и начална училищна педагогика“, е обоснована и не е в конфликт с никое от изискванията за заеманата длъжност. Заедно с това дългогодишното развитие на Милен Димитров в областта на музикалната педагогика, работата му в областта на звуковите технологии, музикалното обучение и работата в дистанционна и електронна среда го правят незаменим специалист за нуждите на обучението в областта на музикалната педагогика и съпътстващите я дисциплини, поради което препоръчвам горещо на почитаемото жури да утвърди горепосочената кандидатура с единодушие.

14. 05. 2022г.

Доц д-р. Христо Карагъзов

Катедра Музика и Мултимедийни
Технологии към ФНОИ на СУ “Климент Охридски”

STATEMENT

by Assoc. Prof. Dr. Hristo Karagiozov, Lecturer in the Department of Music and Multimedia Technologies at the Faculty of Philology at Sofia University “Kliment Ohridski”

for Assistant Professor Milen Valchev Dimitrov, PhD,

candidate for participation in the competition for the academic position "Associate Professor" in the field of higher education 1. Pedagogical sciences, professional field 1.2. Pedagogy, on "Music Education in the Digital Environment", announced by Trakia University, published in the State Gazette no. 6 from 21.01.2022

Assistant Dr. Milen Dimitrov is a proven specialist and longtime lecturer in the field of music pedagogy. His qualification in this field was initially through a master's degree in primary and preschool pedagogy, and later a doctorate, defended again at Trakia University with the topic "Formation of musical and computer competencies of students of pedagogical specialties" in 2016.

I got acquainted in detail with the documentation on the competition, and I consider the presented activities, works and research activities of Assistant Professor Dr. Dimitrov to be more than sufficient to meet the requirements of the competition as they are set.

In the field of published scientific works Dimitrov presents a dissertation on "Formation of musical and computer competencies of students of pedagogical specialties", a monograph "Music education in digital environment" and a published book based on the dissertation "Music and computer technology in the professional competence of the pedagogue”.

In addition, there are two publications in refereed editions - "Music and Computer Technologies in the Context of Academic Training of Students in Pedagogical Specialties" from 2020, published in the journal "Pedagogy", and the earlier publication from 2010 "Multimedia model for study of musical instruments in the first class”, available in Trakia Journal of Sciences, No3, p.325-333.

In the section of articles and reports published in peer-reviewed non-refereed publications and periodicals, we can note six publications, two of which are co-authored. The candidate has attached a declaration from the co-authors certifying his participation in the respective work - something important against the background of some bad practices in recent years regarding the co-authorship of some candidates for academic positions. Here I can state that documentary and scientific Dr. Dimitrov fully meets the requirements of the Act.

Along with this, we can note the study on the current topic "Survey of student satisfaction with distance education in the state of emergency", published in 2020.

As a teacher in this field, it was important for me to note from a contribution point of view Dimitrov's co-authorship in the textbook "Theory of Music (textbook for students of pedagogical specialties)." I have always thought that one of the things that remains after our presence in an academic field and environment is the textbooks that are used even when we have already stepped down from the pedestal of our active work. Our science often sets an example of great teachers who we, who have touched them, respect and appreciate, but the generations after us have not been able to benefit from their experience and knowledge. This was due to the lack of their textbooks and manuals, which for some reason they could not leave us. That is why I consider this part of the scientific work to be especially valuable.

Here we must mention Dimitrov's participation in compiling curricula for the needs of the school where he works - in the disciplines: "Music and Computer Technology", "Theoretical Foundations of Music", "Technology of making a musical presentation", as well as and the courses developed by him at Trakia Electronic University in: "Electronic musical instrument / Notation software", "Music theory", "Methods of teaching music in kindergarten and grades 1-4", "Music and computer technology", "Technology of making a musical presentation". Dimitrov also has a developed platform for distance learning, as well as music, sound and didactic resources used in the education system at Trakia University.

On the basis of these scientific developments and contributions, as well as getting acquainted with the documentation of the competition, I can responsibly declare that the candidacy of assistant Milen Dimitrov for the position of associate professor "in higher education 1. Pedagogical sciences, professional field 1.2. Pedagogy, on "Music education in the digital environment" in the competition announced by Trakia University, published in the State Gazette no. 6 from 21.01.2022 for the needs of the Department of Preschool and Primary School Pedagogy, is justified and does not conflict with any of the requirements for the position. Along with this, the long-term development of Milen Dimitrov in the field of music pedagogy, his work in the field of sound technology, music education and work in distance and electronic environment make him an indispensable specialist for the needs of education in music pedagogy and related disciplines. which I strongly recommend to the esteemed jury to approve the above candidacy unanimously.

14. 05. 2022

Assoc. Dr. Hristo Karagiozov, PhD

Department of Music and Multimedia Technologies
at FNOI at Sofia University "Kliment Ohridski"