



РЕЦЕНЗИЯ

по конкурс за заемане на академична длъжност "професор"
в област на висше образование 5. Технически науки, професионално
направление 5.1. Машинно инженерство, научна специалност
„Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия,
облекла и обувки“, обявен от Тракийски университет – Стара Загора за
нуждите на Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол в ДВ, брой 41 от
03.06.2022 г.

Рецензент: проф. д-р инж. Снежина Андонова, Югозападен
университет „Неофит Рилски“ – Благоевград

Кандидат: доц. д-р инж. Златинка Иванова Казлачева

I. Кратки биографични данни за кандидата

Доц. д-р инж. Златинка Иванова Казлачева е родена на 14.08.1968 г. в град София. През 1992 г. завърши специалности „Техника и технология на текстила и облеклото“ и „Инженерна ергономия и промишлено проектиране“ (специализация „Дизайн“) в Технически университет – София. От 1993 г. работи в Полувисш институт – Ямбол, предшественик на Факултет „Техника и технологии“. През 2008 г. придобива научна степен доктор по научна специалност „Ергономия и промишлен дизайн“. От 2009 г. е доцент по научна специалност „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки“. За периода 2012-2015 г. и от 2020 г. до настоящия момент е Зам.-декан по научна и международна дейност на Факултет „Техника и технологии“ – Ямбол при Тракийски университет – Стара Загора.

II. Характеристика на научната и научно-приложната продукция на кандидата

Документите на кандидата доц. д-р инж. Златинка Иванова Казлачева покриват необходимите за заемане на академична длъжност „професор“ изисквания според Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и Правилника за развитие на академичния състав на Тракийски университет – Стара Загора.

Изпълнението на изискванията по показатели е както следва:

По националните минимални изисквания:

Кандидатът покрива изискваните 50 точки по показател А на база защитен дисертационен труд.

По група показатели В - при необходими 100 точки, доц. Казлачева получава 232,57 точки от хабилитационен труд – 11 научни публикации в издания, реферирани и индексирани в Scopus и/ или Web of Science.

По група показатели Г - при необходими 200 точки, кандидатът е покрил 443.67, получени на база 2 публикации в издания, реферирани и индексирани в Scopus и 33 публикации в нереферирани списания с научно рецензиране или в редактирани колективни томове.

По група показатели Д - при необходими 100 точки, доц. Казлачева покрива 380, получени на база 38 цитирания на нейни трудове в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация.

По група показатели Е - от изисканите 150 точки, кандидатът е покрил 314.90, получени от научно ръководство на един успешно защитил докторант (като съръководител), 7 участия в национални научни или образователни проекти, 1 участие в международен проект, ръководител на българските екипи на 2 международни проекта, привлечени средства по проекти, съавторство на 1 учебник и като самостоятелен автор на 2 учебни пособия.

Единственият кандидат по конкурса доц. д-р Златинка Казлачева изпълнява и допълнителните изисквания за заемане на академична длъжност „професор“ в професионално направление 5.1. Машинно инженерство, съгласно Правилника за развитие на академичния състав на Тракийски университет – Стара Загора.

По група показатели Ж - при необходими 50 точки, кандидатът е покрил 140 точки от разработени електронни лекционни курсове, изнесени лекции в университети в чужбина и ръководство на дипломанти от бакалавърска и магистърска степен.

По група показатели З - при необходими 100 точки, доц. Казлачева покрива 665 точки от участие в редакционни колегии на научни списания и научни комитети на конференции, участие в организацията на научни форуми, участие в международни научни конференции, проведени в чужбина, членство в научни и професионални организации, награда за научна дейност, ръководство на университетски проекти.

По показател И - при необходими 20 точки, доц. Златина Казлачева изпълнява 130 точки от предоставените за участие в конкурса 13 публикации в издания, реферирали и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация.

В контекста на изложеното, може да се обобщи, че от необходимите 770 точки за заемане на академична длъжност „професор“, доц. д-р инж. Златинка Казлачева е покрила 2356,14 точки, което е 3 пъти над необходимия минимум.

Приемам за рецензиране всички представени от кандидата трудове. Те съответстват на научната специалност, по която е обявен конкурса. Представените научни трудове са много добре структурирани, с целесъобразно приложени математически методи за анализ и оценка, ясни логично обосновани изводи и полезни за теорията и практиката заключения. За високото качество на научните трудове може да се съди и от факта, че 13 от тях (11, от които приравнени на монографичен труд) са публикувани в издания със строга политика на редактиране и рецензиране, реферирали и индексирани в световно известни бази с научна информация.

III. Основни приноси в научната, научно-приложната и преподавателска дейност на кандидата

Приемам представената авторска справка за научните, научно-приложните и приложните приноси, заявени от кандидата. Считам, че основните приноси могат да се групират, както следва:

- *Научни приноси*

Научните приноси могат да бъдат обобщени в следните основни групи:

➤ Формулирани и доказани са нови хипотези за връзки между размерите на важни дизайнерски и конструктивни елементи при конструирането и моделирането на дамски облекла с различни видове драперии:

- свободно падащи драперии (драпирани деколтета) [B.4.5];
- драперии, фиксирали във възел [B.4.3, B.4.6];
- усукани драперии [Г.8.23].

➤ Формулирани и доказани са нови хипотези за връзки между размерите на основни конструктивни елементи в конструирането на дамско горно облекло с повдигнати рамене

[Г.8.9] и с ръкави със заоблени рамене [В.4.7].

- Формулирани и доказани са нови хипотези за връзки между размерите на елементи на дизайна и конструкцията при конструирането и моделирането на яки, включително и такива с големи широчини, около деколтета в разнообразна геометрична форма: овал, трапец, ромб, петоъгълник с наклон при раменете, противоположен на наклона на традиционното триъгълно деколте [Г.8.4, Г.8.13].
- Предложена е методика, обединяваща геометричните подходи за конструиране и моделиране на яки с големи широчини около традиционното триъгълно деколте и деколтета с разнообразна геометрична форма с противоположен наклон при раменете. Обединената методика е базирана на връзката на ъгъла на наклона на яката с ъгъла на наклона на пречупната линия на яката и височината на допълнителното повдигане на раменете [Г.8.17].

- *Научно-приложни приноси*

Основните научно-приложни приноси са:

- Обогатени са съществуващите знания чрез анализ на приложението на златното сечение, реда на Фиbonачи, елементи от сакралната геометрия, фигури и мозайки от златната геометрия и геометрията по поредицата на Фиbonачи в модния дизайн [В.4.1, В.4.2, В.4.3, В.4.8, Г.8.11, Г.8.14, Г.8.15, Г.8.18, Г.8.19], моделирането на облекло [В.4.2, В.4.3, Г.8.11], дизайна на модни аксесоари [В.4.8], бродерията [В.4.1, В.4.8], текстилния дизайн [Г.8.18, Г.8.30].
- Получени са нови знания и са обогатени съществуващите знания, относно конструирането и моделирането на дамски облекла с различни видове драперии [В.4.3, В.4.5, В.4.6, Г.8.23, Г.8.28].
- Разработени са нови и са усъвършенствани съществуващи геометрични подходи за конструиране и моделиране на дамски облекла с различни видове драперии: свободно падащи драперии (драпирани деколтета); драперии [В.4.5], оформени със свивки или шевове [Г.8.29]; драперии, фиксирали във възел [В.4.3] и усукани драперии [Г.8.23, Г.8.28]. Геометричният подход за конструиране и моделиране на

дамски облекла с драперии, усукани във възел е адаптиран за дамски рокли и блузи, изработени от плетени материи [В.4.6].

- Получени са нови знания и е усъвършенствана методика за конструиране на дамски облекла с повдигнати рамене [Г.8.9] и е разработена нова методика за конструиране на дамско горно облекло с ръкави със заоблени рамене [В.4.7]. Получени са нови факти относно възможности за моделирането на различни видове ръкави и комбинации между тях [Г.8.7, Г.8.21].
- Разработени са нови и са усъвършенствани съществуващи геометрични подходи за конструирането и моделирането на яки, включително и такива с големи широчини, около триъгълни деколтета, оформени с прости линии, или криволинейни контури [Г.8.2], или около деколтета в разнообразна геометрична форма: овал, трапец, ромб, петоъгълник с наклон при раменете, противоположен на наклона на традиционното триъгълно деколте [Г.8.4, Г.8.13].
- Обогатени са съществуващите знания, относно взаимовръзките между линии и цветове на база въздействие, асоциация, символика, и модни тенденции [Г.7.2].
- Класифицирани са силуетите на база обем, големина на формата и степен на прилягане в областта на талията [Г.8.24].
- Обогатени са знанията за възможности за проектиране и производство на модни аксесоари с използване на технологии от Индустрингия 4.0 и за проектиране и създаване на устойчиви модни аксесоари [В.4.8, В.4.9].

- *Приложни приноси*

Получените нови и обогатените съществуващи знания, новите подходи за дизайнерско проектиране, както и разработените и усъвършенстваните методики за конструиране и моделиране са приложени в:

- дизайн, конструиране и моделиране на дамско облекло с различни видове драперии [В.4.3, В.4.5, В.4.6, Г.8.23, Г.8.28, Г.8.29]; други триизмерни елементи [В.4.1, Г.8.9, Г.8.16]; яки около деколтета в разнообразна геометрична форма [Г.8.6, Г.8.8, Г.8.13]; различни видове ръкави [В.4.7, Г.8.7, Г.8.9, Г.8.21];
- дизайн на дамски облекла на база взаимовръзки между линии и

- цветове [Г.7.2, Г.8.12];
- проектиране на облекла и модни аксесоари с приложение на пропорции, геометрични фигури и мозайки от златната геометрия и геометрията по Фиbonачи [В.4.1, В.4.2, В.4.3, В.4.8, Г.8.11, Г.8.14, Г.8.15, Г.8.18, Г.8.19, Г.8.30];
- проектиране на модни аксесоари: устойчиви [В.4.8, В.4.9] с използване на модерни технологии от Индустря 4.0 [В.4.9];
- триизмерни визуализации на проектирани от кандидата облекла, внедрени в учебния процес [В.4.4, В.4.9, В.4.10];
- приложение на съвременни образователни технологии и познания по устойчива мода в образователния процес [В.4.4, В.4.11].

IV. Значимост на приносите за науката и практиката

Значимостта на приносите от впечатляващата по обем научна продукция се потвърждава, освен от публикациите на кандидата, и от цитиранията им в издания, реферирали и индексирани в световноизвестни бази данни: 38 цитирания на статии в издания, реферирали и индексирани в Scopus и/ или Web of Science. Посочените цитирания в Scopus и Web of Science покриват няколкократно изискванията по група показатели Е. Считам за важно да се отбележи, че след направена справка в профилите на доц. Казлачева в Google Scholar и ResearchGate са видими и редица други цитирания на авторови трудове в други източници, в допълнение на посочените от кандидата в справката.

За признанието на доц. Казлачева сред научните среди у нас и в чужбина може да се съди и от участието ѝ в работните колективи в национални и международни проекти, членството в редакционни колегии на научни списания, организационни и научни комитети на научни форуми, участието в научни журита и като рецензент на научни публикации. Впечатление правят 16 участия в редакционни колегии на научни списания у нас и в чужбина, над 30 участия в научни комитети на български и чуждестранни конференции, ръководството на българските екипи на два международни проекта по Европейска програма Еразъм+, свързани с устойчивата мода и културно историческото наследство.

Считам, че представените приноси са лично дело на кандидата, в потвърждение на което е и факта, че в 31 от общо 46 представени научни трудове по групи показатели В и Г, доц. д-р инж. Златинка Казлачева е или самостоятелен автор, или първи съавтор. Например, в 11-те научни

публикации, приравнени на монографичен труд, кандидатът е самостоятелен автор на една от тях и първи съавтор на четири от тях. На 7 от представените като монографичен труд 11 публикации е кореспондиращ автор.

V. Критични бележки и препоръки.

Нямам съществени критични забележки, които да водят до намаляване на значимостта на представените резултати.

Считам, че за по-добро онагледяване на постигнатите резултати, би било добре доц. Златинка Казлачева да е предоставила обобщена информация и за водените от нея лекционни курсове, както и за ръководените от нея действащи докторанти, въпреки, че в Правилника за развитие на академичния състав на Тракийски университет – Стара Загора това не е посочено като конкретно изискване.

VI. Лични впечатления и становище на рецензента

Познавам кандидата по конкурса от началото на неговата професионална реализация и имам отлични лични впечатления. Считам, че неговата работа е задълбочена и научно обоснована. Доц. Казлачева работи изключително успешно със студенти, докторанти, преподаватели и колеги от индустрията. Умее да създава, организира и ръководи добре работещи изследователски екипи.

VII. Заключение

След анализиране на представените научни трудове, тяхната значимост, съдържащите се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, както и другите предоставени материали по конкурса, намирам за основателно да предложа доц. д-р инж. Златинка Иванова Казлачева да заеме академичната длъжност „професор“ в професионално направление 5.1. Машинно инженерство по научна специалност „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки“.

Дата: 24.10.2022

Рецензент:

Проф. д-р инж. Снежина Андонова

ТРАКИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ	
факултет "Техника и технологии"	
Бр. №	684
дата:	28.5.2022

REVIEW

Of a competition for the occupation of the academic position "professor" in the field of higher education 5. Technical sciences, professional field 5.1. Mechanical engineering, scientific specialty "Artistic shaping and modeling of textile and sewing products, clothing and shoes", announced by Trakia University - Stara Zagora for the needs of the Faculty of Engineering and Technology - Yambol in the State Gazette, issue 41 of 03.06.2022.

Reviewer: Prof. Dr. Eng. Snezhina Angelova Andonova, South-West University "Neofit Rilski" - Blagoevgrad

Candidate: Assoc. Prof. Dr. Eng. Zlatinka Ivanova Kazlacheva

I. Brief biographical data of the applicant

Associate Professor Zlatinka Ivanova Kazlacheva, PhD, was born on August 14, 1968 in Sofia. In 1992, she graduated from the Technical University - Sofia, specializing in "Design and Technologies for Clothing and Textiles" and "Engineering Ergonomics and Industrial Design" ("Design" specialization). Since 1993, she has been working at the Semi-Higher Institute - Yambol, the predecessor of the Faculty of Engineering and Technology. In 2008, she obtained the scientific degree of doctor in the scientific specialty "Ergonomics and industrial design". Since 2009, she has been an associate professor in the scientific specialty "Artistic design and modeling of textile and sewing products, clothing and shoes". For the period 2012-2015 and from 2020 to the present moment, she is the Deputy Dean for Scientific and International Activities of the Faculty of Engineering and Technologies - Yambol at Trakia University - Stara Zagora.

II. Characteristics of the candidate's scientific and scientific-applied production

The documents of the candidate Assoc. Dr. Eng. Zlatinka Ivanova Kazlacheva cover the requirements necessary for holding the academic position of "professor" according to the Law on the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria (LDASRB), the Regulations for the Implementation of the LDASRB and the Regulations for the Development of the Academic Staff of Trakia University - Stara Zagora.

The fulfillment of the requirements by indicators is as follows:

According to the national minimum requirements:

The candidate covers the required 50 points under indicator A on the basis of a defended dissertation.

According to group B indicators - with the required 100 points, Prof. Kazlacheva receives 232.57 points from the habilitation work - 11 scientific

publications in scientific refereed journals, indexed in Scopus and/or Web of Science.

According to group C indicators - with the required 200 points, the candidate has covered 443.67, obtained on the basis of 2 publications in scientific refereed journals, indexed in Scopus and 33 publications in non-refereed journals with scientific review or in peer-reviewed collective volumes.

According to group D indicators - for the required 100 points, Prof. Kazlacheva covers 380, obtained on the basis of 38 citations of her works in scientific refereed journals, indexed in world-famous databases with scientific information.

According to group of indicators E - of the required 150 points, the candidate has covered 314.90, received from the scientific supervision of one successfully defended doctoral student (as a co-supervisor), 7 participations in national scientific or educational projects, 1 participation in an international project, head of the Bulgarian teams of 2 international projects, raised project funds, co-authorship of 1 textbook and as a sole author of 2 textbooks.

The only candidate in the competition, Assoc. Dr. Zlatinka Kazlacheva also fulfills the additional requirements for occupying the academic position of "professor" in professional field 5.1. Mechanical Engineering, according to the Regulations for the Development of the Academic Staff of Trakia University - Stara Zagora.

According to group of indicators F - of the required 50 points, the candidate has covered 140 points from developing electronic lecture courses, delivering lectures at universities abroad and guidance of bachelor's and master's degree graduates.

According to indicator group G - of the required 100 points, Prof. Kazlacheva covers 665 points from participation in editorial boards of scientific journals and scientific committees at conferences, participation in the organization of scientific forums, participation in international scientific conferences held abroad, membership in scientific and professional organizations, award for scientific activity, management of university projects.

According to indicator H - of the required 20 points, Associate Professor Zlatina Kazlacheva covers 130 points from the 13 publications provided for participation in the competition in scientific refereed journals, indexed in world-famous databases with scientific information.

In the context of the above, it can be summarized that out of the required 770 points for occupying the academic position of "professor", Assoc. Dr. Eng. Zlatinka Kazlacheva covered 2356.14 points, which is 3 times more than the required minimum.

I accept for review all works presented by the candidate. They correspond to the scientific specialty for which the competition is announced. The presented scientific works are very well structured, with purposefully applied mathematical methods for analysis and evaluation, clear logically justified

conclusions and conclusions useful for theory and practice. The high quality of the scientific works can also be judged by the fact that 13 of them (11 of which equated to a monographic work) were published in journals with a strict editing and review policy, refereed and indexed in world-renowned scientific information databases.

III. Main contributions in the candidate's scientific, scientific-applied and teaching activities

I accept the submitted author's reference for the scientific, scientific-applied and applied contributions claimed by the candidate. I believe that the main contributions can be grouped as follows:

• Scientific contributions

Scientific contributions can be summarized in the following main groups:

- New hypotheses on relationships between the sizes of important design and construction elements in the construction and modeling of women's clothing with different types of drapery have been formulated and proven:
 - free-falling draperies (draped necklines) [B.4.5];
 - draperies fixed in a knot [B.4.3, B.4.6];
 - twisted draperies [D.8.23].
- New hypotheses on relationships between the sizes of basic structural elements in the construction of women's outerwear with raised shoulders [D.8.9] and with sleeves with rounded shoulders [B.4.7] have been formulated and proven.
- New hypotheses on relationships between the dimensions of design elements and construction in the construction and modeling of collars, including those with large widths, around the neckline in a variety of geometric shapes: oval, trapezoid, rhomboid, pentagon with a slope at the shoulders, opposing the slope of the traditional triangular neckline [D.8.4, D.8.13] have been formulated and proven.
- A methodology combining geometrical approaches is proposed for constructing and modeling collars with large widths around the traditional triangular neckline and necklines of various geometric shapes with an opposing slope at the shoulders. The unified methodology is based on the relationship of the angle of inclination of the collar with the angle of inclination of the fold line of the collar and the height of the additional lifting of the shoulders [D.8.17].

• Scientific-applied contributions

The main scientific-applied contributions are:

- The existing knowledge is enriched by analyzing the application of the golden ratio, the Fibonacci sequence, elements of sacred

geometry, figures and mosaics of the golden geometry and the geometry of the Fibonacci series in fashion design [B.4.1, B.4.2, B.4.3, C.4.8, C.8.11, C.8.14, C.8.15, C.8.18, C.8.19], the modeling of clothing [C.4.2, C.4.3, C.8.11], the design of fashion accessories [C.4.8], embroidery [B.4.1, B.4.8], textile design [D.8.18, D.8.30].

- New knowledge was obtained and the existing knowledge was enriched regarding the construction and modeling of women's clothing with different types of draperies [B.4.3, B.4.5, B.4.6, D.8.23, D.8.28].
- New and improved existing geometric approaches for constructing and modeling women's clothing with different types of drapery were developed: free-falling draperies (draped necklines); draperies [B.4.5] formed with folds or seams [C.8.29]; draperies fixed in a knot [B.4.3] and twisted draperies [C.8.23, C.8.28]. The geometric approach to the construction and modeling of women's garments with draperies twisted into a knot has been adapted for women's dresses and blouses made of knitted fabrics [C.4.6].
- New knowledge has been obtained and a methodology for constructing women's garments with raised shoulders has been improved [D.8.9] and a new methodology for constructing ladies' outerwear with sleeves with rounded shoulders has been developed [C.4.7]. New facts were obtained regarding possibilities for the modeling of different types of sleeves and combinations between them [D.8.7, D.8.21].
- New and improved existing geometric approaches to the construction and modeling of collars have been developed, including those with large widths, around triangular necklines shaped with straight lines or curvilinear contours [D.8.2], or around necklines in a variety of geometric shapes: oval, trapezoid, rhomboid, pentagon with a slope at the shoulders, opposing the slope of the traditional triangular neckline [D.8.4, D.8.13].
- The existing knowledge about the interrelationships between lines and colors based on impact, association, symbolism, and fashion trends is enriched [D.7.2].
- □ The silhouettes are classified on the basis of volume, shape size and degree of fit in the waist area [D.8.24].
- □ The knowledge about possibilities for design and production of fashion accessories using technologies from Industry 4.0 and for design and creation of sustainable fashion accessories has been enriched [B.4.8, B.4.9].

- *Applied contributions*

The obtained new and enriched existing knowledge, the new approaches to design, as well as the developed and improved construction and modeling

methodologies are applied in:

- design, construction and modeling of women's clothing with different types of draperies [C.4.3, C.4.5, C.4.6, D.8.23, D.8.28, D.8.29]; other three-dimensional elements [C.4.1, D.8.9, D.8.16]; collars around the neckline in various geometric shapes [D.8.6, D.8.8, D.8.13]; different types of sleeves [C.4.7, D.8.7, D.8.9, D.8.21];
- design of women's clothing based on interrelationships between lines and colors [D.7.2, D.8.12];
- design of clothing and fashion accessories using proportions, geometric figures and mosaics from the golden geometry and Fibonacci geometry [C.4.1, C.4.2, C.4.3, C.4.8, D.8.11, D.8.14, D.8.15, D.8.18, D.8.19, D.8.30];
- design of fashion accessories: sustainable [C.4.8, C.4.9] using modern technologies from Industry 4.0 [C.4.9];
- three-dimensional visualizations of clothes designed by the candidate, implemented in the learning process [C.4.4, C.4.9, C.4.10];
- application of modern educational technologies and knowledge of sustainable fashion in the educational process [B.4.4, B.4.11].

IV. Significance of contributions to science and practice

The significance of the contributions from the impressive volume of scientific production is confirmed, apart from the candidate's publications, by their citations in scientific journals refereed and indexed in world-renowned databases: 38 citations of articles in scientific journals refereed and indexed in Scopus and/or Web of Science. The indicated citations in Scopus and Web of Science cover several times the requirements under group E indicators. It is worth noting that after a check in the profiles of Prof. Kazlacheva in Google Scholar and ResearchGate, a number of other citations of author's works in other sources are visible, in addition to those indicated by the candidate in the reference.

Prof. Kazlacheva's recognition among scientific circles in Bulgaria and abroad can also be judged by her participation in working teams in national and international projects, membership in editorial boards of scientific journals, organizational and scientific committees of scientific forums, participation in scientific juries and as a reviewer of scientific publications. There are also 16 participations in editorial boards of scientific journals in Bulgaria and abroad, over 30 participations in scientific committees at Bulgarian and foreign conferences, leadership of the Bulgarian teams of two international projects under the European Erasmus+ program related to sustainable fashion and cultural and historical heritage that make a great impression.

I believe that the presented contributions are the personal work of the candidate, which is confirmed by the fact that in 31 out of a total of 46 presented scientific works by groups of indicators C and D, Assoc. Dr. Eng. Zlatinka

Kazlacheva is either a sole author or first co-author. For example, in the 11 scientific works equated to a monographic work, the candidate is the sole author of one of them and the first co-author of four of them. In 7 out of the 11 works presented as monographic work she has been a corresponding author.

V. Critical remarks and recommendations.

I have no significant critical remarks that would reduce the significance of the presented results.

I believe that for a better visualization of the achieved results, it would be better if Associate Professor Zlatinka Kazlacheva had provided general information about the lecture courses she led, as well as about the active doctoral students she supervised, although in the Regulations for the Development of the Academic stuff of Trakia University - Stara Zagora, this is not specified as a requirement.

VI. Personal impressions and the reviewer's opinion

I have known the candidate for the competition since the beginning of her professional career and I have a very high opinion of her personal and professional qualities. I believe her work is thorough and scientifically sound. Assoc. Prof. Kazlacheva works extremely successfully with students, doctoral students, professors and colleagues from the industry. She is able to create, organize and lead well-functioning research teams.

VII. Conclusion

After analyzing the presented scientific works, their significance, the scientific, scientific-applied and applied contributions contained in them, as well as the other materials provided for the competition, I find it reasonable to propose Associate Professor Zlatinka Ivanova Kazlacheva to take the academic position "Professor" in a professional field 5.1. Mechanical engineering with a scientific specialty "Artistic design and modeling of textile and sewing products, clothing and shoes".

24.10.2022

Reviewer:
Prof. Dr. Eng. Snezhina Andonova