ТРАКИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ
факултет "Техника и технологии"
Ямбол
Вх. № 645
дата: 26 X 2022г

РЕЦЕНЗИЯ

за участие в конкурс за заемане на академична длъжност **Професор,**
по „Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки",
в професионално направление 5.1. Машинно инженерство,
област на висше образование 5. Технически науки,
обявен в ДВ бр. 41/03.06.2022 г.,
на сайта на Тракийски университет - Ст. Загора
и факултет „Техника и технологии - Ямбол,
по представените ми материали на кандидата:
доц. д-р Златинка Иванова Казлачева,
преподавател в Тракийски университет - Ст. Загора,
факултет Техника и технологии – Ямбол

Рецензент: доц. д-р Магдалена Цветанова Павлова, ТУ - София
професионално направление 5.1. Машинно инженерство

1. Кратки биографични данни за кандидата

Доц. д-р Златинка Казлачева е завършила ТУ - София като маг. инж. по Техника и технология на текстила и облеклото с втора специалност Инженерна ергономия и промишлено проектиране. Защитила е докторска дисертация по специалността Ергономия и промишлен дизайн в Технически университет - София през 2008г. По настоящем е зам.-декан по Международната, научната и административната дейнаост във факултет Техника и технологии - Ямбол, към Тракийски университет – Стара Загора.

2. Съответствие на подадените документи и материали на кандидата с минималните национални и университетски изисквания.

С представените ми за рецензия документи, доц. д-р Златинка Иванова Казлачева, ИЗПЪЛЯВА минималните национални изисквания и допълнителните изисквания за заемане на академичната длъжност „професор“ в област на висше образование 5. Технически науки, съгласно чл. 2б от ЗРАСРБ и ПРАСТрУ.

По отношение на необходимите 770 точки по група показатели за изпълнение на минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност „Професор” , доц. д-р Златинка Иванова Казлачева събира 2356,14 точки. Всички приложени от кандидата публикации са с

тематика в научна специалност, Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки. Публикациите обхващат редица интересни, теоретични и приложни проблеми в следните научни и практически направления:

- художествено оформяне, проектиране, конструиране и моделиране на облекла;
- проектиране, конструиране и моделиране на сложни, драпирани структури;
- проектиране, конструиране и моделиране на сложни 3D, нетрадиционни елементи;
- устойчива мода
- моден дизайн
- и др.

Представените от кандидата научни статии, приравнени на монографичен труд и всички научни трудове, университетски учебници и учебни пособия напълно отговарят на изискванията и стандартите за академични публикации във висшите училища. Държа да отбележа, че научните, научно-приложни и приложни приноси на автора, във всички трудове са неоспорими. Това се обосновава от факта че във всички тях доц. д-р Казлачева подхожда с необходимата систематичност, задълбоченост и аналитичност за решаване на научни и практически задачи, базирани на лични, авторски идеи и търсения.

3. Обща характеристика на научно изследователската, научно-приложната и педагогическата дейност на кандидата.

Целият професионален път на доц. д-р Златинка Казлачева е в областта на висшето образование. Интересите и работата й са съсредоточени в областта на художественото оформяне, проектиране, конструиране и моделиране на облекла със сложни, драпирани структури и нетрадиционни елементи, устойчива мода, моден дизайн, български национални носии и др. Доц. д-р Казлачева работи, следвайки най-новите световни тенденции в своята област. Участва в множество международни научни форуми у нас и в чужбина. Работи активно по международни проекти, свързани със значими глобални проблеми. Като преподавател, педагог, колега, ръководител и научен работник тя се отличава с висок професионализъм, ерудиция, етичност и коректност. Участва активно, като член на НЖ за присъждане на ОНС Доктор и присвояване на академични звания. Научните постиженията на доц. д-р Казлачева, нейната коректност и опита й като административен ръководител, са в основата на факта, че е редовно канен участник в редакционни научни колегии и организационни комитети на международни и национални конференции и форуми.

4.Оценка на педагогическата подготовка и дейност на кандидата.

В основата на професионалната дейност на доц. д-р Златинка Казлачева е образователно-квалификационната степен на маг. инж. по специалност Техника и технология на текстила и облеклото, придобита в ТУ-София. Държа да отбележа, че целият професионален път на доц. д-р Казлачева е в областта на висшето образование, където тя работи с отдаденост, целенасоченост и висок професионализъм. Следвайки този път успешно защитава дисертационен труд за образователна и научна степен Доктор по Ергономия и промишлен дизайн на тема Изследване на взаимовръзката между формообразуването и конструирането на дамско горно облекло.

Педагогическата й дейност винаги е била насочена в областта на художественото оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки. Именно в тази област тя се изявява като автор и съавтор на редица учебници, учебни пособия, ръководства за провеждане на упражнения и собствен YouTube канал. Като преподавател с ерудиция, новаторско мислене и идеи и професионално отношение към студентите, тя бързо печели тяхното уважение. Това я прави търсен ръководител и консултант на дипломанти от бакалавърска и магистърска степен във факултет Техника и технологии - Ямбол. Реализирала е редица специализации във фирми и организации у нас и водещи Университети в чужбина.

5. Оценка на научната, научно-приложната и публикационната дейност на кандидата. Общо описание на представените материали.

Кандидатът доц. д-р Златинка Казлачева участва в конкурса за академична длъжност Професор с 11 научни труда. Всички научни трудове са на английски език [В 4.1-4.11] в реферирани и индиксирани списания в световните бази данни с научна информация. Кандидатът е самостоятелен автор в 1 труд, в 4 труда е водещ автор, а в 6 е на второ или друго място в авторския колектив. Доц. д-р Казлачева представя 2 научни труда на български език, в които е самостоятелен автор, в издания, реферирани и индиксирани в световните бази дани.

Представени са и 33 научни труда в нереферирани, но с научно рецензиране и редактиране издания. На английски език са 28 броя, а 5 са на български език. В 15 от трудовете тя е самостоятелен автор, в 8 е първи автор и в 10 е на второ или друго място. Към документите е представен мултимедиен учебник със заглавие „История на костюма и модата ", на издателство на Тракийски университет – Ст. Загора, 2014 г., ISBN 978-954-338-101-2. Учебникът е в съавторство. Съгласно разделителния протокол участието на кандидата е 75%,

5.1. Участие в научни, научно-приложни и образователни проекти.

Доц. д-р Златинка Казлачева е участвала в 11 университетски, научноизследователски проекти, финансирани от Националния бюджет на България за присъщата на Тракийски университет научна дейност. На 5 от тях е ръководител, а на 6 е член на работните колективи. Участвала е в 7 национални и един международен проект. Ръководител е на българските колективи на 2 международни изследователски проекта по програма Еразъм+. През последните 4 учебни години има над 300 часа учебна заетост.

Ръководител е на дипломанти от ОКС бакълавър и магистър. Води лекции по Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия и облекла. Доц. д-р Златинка Казлачева е участвала в 16 редколегии на научни списания в България, Румъния, Сърбия и Египет.

Участвала е също в международни издателства, базирани в САЩ и Канада и е главен редактор на списание ARTTE Applied Researches in Technics, Technologies and Education, което е официално научно списание на Факултет Техника и технологии – Ямбол, към Тракийски университет - Стара Загора: https://sites.google.com/a/trakia-uni.bg/artte/editors/editor-in-chief. Член е на научните комитети на над 30 международни или с международно участие научни форуми, организирани в България, Албания, Гърция, Египет, Индия, Португалия, Румъния, Сърбия и Тунис. Член е на специализирани комитети на международни научни форуми, организирани от Факултет Техника и технологии – Ямбол. Председател е на международни научни форуми в Гърция и на сесии на международни и с международно участие научни форуми, организирани от Факултет Техника и технологии – Ямбол и Тракийски университет – Стара Загора.

5.2. Характеристика на публикуваните научни резултати

Считам че представените от доц. д-р Казлачева научни трудове, са с безспорно доказани научни, научно-приложни, приложни и методични приноси. По отношение на дяловото участие на кандидата в съвместните научни трудове приемам, че дяловото участие на авторите е равностойно. Една от основните характеристики на научната дейност на доц. д-р Казлачева е широкия обхват на нейните научни интереси, включващи оригинални идеи и теми с глобално значение. Към това трябва да се добавят и способностите й за задълбочен и прецизен анализ и математическа обработка.

Познавайки отблизо развитието и работата на доц. д-р Казлачева, считам без съмнение, че научните и научно-приложните приноси са нейно лично и самостоятелно дело. Друга основна характеристика на научната дейност на кандидата е нейната етичност и прецизност в позоваванията и цитиранията. Въз основа на гореизложеното считам, че доц. д-р Казлачева е изявен учен с индивидуален почерк, с оригинални авторски идеи и

съществени научни постижения в областта на художественото оформяне, конструиране и моделиране на облекло.

5.3.Отражение на научните публикации на кандидата в научните трудове на учените.

По отношение на отражението на научната продукция на доц. д-р Казлачева, в научните трудове на други автори, са отбелязани 38 научни труда. Имайки предвид обема на научната продукция и актуалната тематика на научните търсения на кандидата, считам че предстоят още множество цитирания.

6. Основни научни, научно-приложни и приложни приноси

Приносите в научните трудове се базират върху задълбочеността и достоверността на проведените изследвания, и адекватната математическа обработка. Те имат научен, научно-приложен и приложен характер и могат да бъдат отнесени към следните групи:

6.1. Научни приноси

1. Формулирана и доказана е нова хипотеза за зависимост между широчина на драпираните участъци в мястото на усукване и диаметъра на усукания възел при моделирането на дамски облекла с драперии, фиксирани във възел от тъкани платове [В.4.3] и плетени платове [В.4.6];
2. Установена е връзка на дължината на основната драпирана гънка с широчина и дълбочина на драпираното деколте на база апроксимиране на кривата на свободно падащата драперия на деколтето с парабола [В.4.5];
3. Издигната и доказана е нова хипотеза за зависимост между допълнителната височина при раменете и допълнителната височина в ръкавна извивка в конструктивните основи за моделиране на кимоно, реглан, вклинени и с паднало рамо ръкави [В.4.7].

6.2.Научно-приложни и приложни приноси

Научно-приложните приноси в тази област се отнасят до разработване на ново научно направление, методики и критерии.

1. Доразвити са известните познания чрез анализ на приложението на златното сечение, реда на Фибоначи, елементи от сакралната геометрия, златната геометрия и геометрията по Фибоначи в модния дизайн [В.4.1, В.4.2, В.4.3, В.4.8], моделирането на облекло [В.4.2, В.4.3], дизайна на модни аксесоари [В.4.8], бродерията [В.4.1, В.4.8];
2. Усъвършанствани са знания относно конструирането и моделирането на облекла с драперии, фиксирани във възел чрез минимизиране броя на деленията на конструктивните основи чрез правилно подбрани местоположения на разделителните линии [В.4.3, В.4.6];
3. Доразвишт е геометричният подход за конструиране и моделиране на

дамски облекла с драперии, фиксирани във възел на база математическата зависимост между диаметър възел и широчина на драпирани детайли, и обогатените знания относно геометричното построение [В.4.3, В.4.6];

4. Въз основа на проведено комплексно научно изследване са получени нови знания за взаимовръзката между форма на раменен контур и форма на драперия (големина и брой гънки), и взаимовръзка форма раменен контур и големина на деколтето в конструирането и моделирането на облекла с драпирани деколтета. Геометричната форма на раменния контур елиминира разделянето на конструктивната основа на части в областта на деколтето [В.4.5];

5. Разработен и предложен е нов геометричен подход за конструиране и моделиране на дамски облекла с драпирани деколтета на база зависимостта между дължина основна гънка и широчина и дълбочина деколте, и получените нови знания за геометричното построение [В.4.5];

6. Доказани са нови знания за взаимовръзки между построението на конструктивни елементи за конструиране на дамски рокли и дамски сака с ръкави със заоблени рамене и геометрично обоснованите взаимовръзки елиминират разделянето на конструктивната основа на ръкава на части [В.4.7];

7. Разработена и апробирана е нова методика за конструиране на дамски рокли и дамски сака с ръкави със заоблени рамене на база зависимостта между допълнителна височина при раменете и допълнителна височина в ръкавна извивка, и получените нови знания за взаимовръзки между построението на конструктивни елементи [В.4.7];

8. Обогатени са знанията за възможности за проектиране и производство на модни аксесоари с използване на технологии от Индустрия 4.0 [В.4.9] и за възможности за проектиране и създаване на устойчиви модни аксесоари [В.4.8, В.4.9].

6.3.Приноси за внедряване

В тази група приноси се включват

1. Разработени с използване подхода на златното сечение, реда на Фибоначи, елементи от сакралната геометрия, златната геометрия и геометрията по Фибоначи са дизайни на дамски облекла [В.4.1, В.4.2, В.4.3, В.4.8], моделиране на дамски рокли и сака [В.4.2, В.4.3], дизайн на устойчиви модни аксесоари [В.4.8], бродерии [В.4.1, В.4.8];

2. Предложении са разработени дизайн, конструиране и моделиране на дамски рокли, и са изработени прототипи с приложение на геометричния подход за конструиране и моделиране на дамски облекла с драперии, фиксирани във възел, изработени от тъкани и плетени платове [В.4.3, В.4.6],на дамска рокля, и е изработен прототип с приложение на геометричния подход за конструиране и моделиране на дамски облекла с драпирани деколтета [В.4.5] и на дамско сако с ръкави с паднало рамо, и е

изработен прототип с приложение на геометричните подходи за конструиране и моделиране на дамски облекла с ръкави със заоблени рамене [В.4.7];

6.4. Равнище на представените монографии, учебници и учебни помагала.

Представените, равностойни на монография научни трудове, от доц. д-р Казлачева, както и останалите научни трудове и учебници и учебни помагала са разработени и реализирани на високо научно равнище. Доказателство за това са рецензиите на водещи учени в научното направление. Изпълнени са критериите за значимост на научните трудове в даденото научно направление както следва: яснота и последователност при съставянето, точност на експерименталните резултати; коректност при боравенето с общоприетите научни теории; задълбоченост при изследване на дадена тема в рамките на научните трудове; ясна и последователна обвързаност на разделите; коректност при оформлението на списъка на използваната литература. Научните трудове на доц. д-р Зл. Казлачева са с актуална тематиката. Някои от тях са свързани с глобални, световни проблеми и тенденции, като устойчивост и екологичност.

Методите на изследване отговарят на най-новите тенденции в науката. Статистическите и математически методи са разнообразни в зависимост от полето на изследване. Използвани са общоприетите класификации и терминология. Трудовете съдържат анализи на научните материали на други автори по разглежданите теми.

В учебниците и учебните помагала ясно личи характерния научен почерк на доц. д-р Зл. Казлачева. Те се отличават с актуалност при подбора на проблематиката, с оригиналност и прецизност при онагледяване на материала, с последователност, нагледност и логичност при подреждането. Дискутирани са и редица практични насоки.

7. Оценка на личния принос на кандидата

Обективният анализ на научните, научно-приложните, приложните и методичните приноси показва, че те са лично и самостоятелно дело на доц. Златинка Казлачева**.** Държа да отбележа, че научните, научно-приложните, приложните и методичните приноси на автора са неоспорими. Това се обосновава от факта, че в своите трудове доц. д-р Казлачева подхожда с необходимата систематичност, задълбоченост и аналитичност за решаване на научни и практически задачи, базирани на лични, оригинални авторски идеи и търсения. Безспорна е и прецизността в позоваванията.

Във всички публикации е ясно различим нейният характерен, творчески почерк и задълбочен научен стил.

8.Яснота, точност, последователност и обоснованост на изложението

Избраните научни трудове са представени с необходимата яснота, точност, обоснованост и логична последователност. Всички резултати от научните търсения са обосновани аргументирано, точно и ясно, което ги прави използваеми за други автори. Тяхната достоверност е оценка и за тяхната значимост в теорията и практиката.

9. Ниво на оформяне на постановките, изследването, анализите и резултатите от изследването (обща грамотност; стил на изложението; качество на илюстрациите).

Анализите, научните резултати от изследванията, чертежите и илюстрациите са изпълнени и оформени точно и прецизно, на много високо научно равнище. Езикът и стилът на доц. д-р Златинка Казлачева са научни, но и характерни и индивидуални. Авторът борави свободно и точно с приетата научна терминология.

10. Използваните материали и концепции от публикуваната научна литература и други източници (включително от Интернет) имат ли позовавания в научните трудове, представени в конкурса?

Доц. Златинка Казлачева винаги, точно и коректно се позовава на материали от чужди научни трудове. Лично аз не съм установила дори намек за некоректност или елементи на плагиатство.

11. Критични бележки

Към представените от доц. Златинка Казлачева, научни трудове, нямам съществени забележки, които да бъдат отразени в настоящата рецензия. Като учен с оригинален, индивидуален почерк считам че доц. д-р Златинка Казлачева, има потенциала да реализира една отдавна коментирана идея и да ръководи свой, авторски клас в своята научна област.

12. Лични впечатления

Познавам **доц. д-р Златинка Казлачева,** като колега и учен, за който преподавателската дейност е призвание, а науката е вътрешен огън, който дава енергия и мотивация и отваря нови хоризонти. Като преподавател, тя е отдадена на работата със студентите и успява да ги мотивира да разгърнат своите възможности. Като учен и изследовател доц. д-р Казлачева се отличава с перфекционизъм и взискателност към своята научна продукция, със задълбоченост и последователност в изследователската си дейност и коректност и почтенност при позоваването на чужди научни трудове.

Запознавайки се с представените от доц. д-р Златинка Казлачева, научни трудове за участие в конкурса за заемане на академична длъжност

Професор, съм впечатлена от обема на научната продукция на кандидата, надвишаваща над 3 пъти минималните национални изисквания и допълнителните изисквания за заемане на академичната длъжност „професор“ в област на висше образование 5. Технически науки, съгласно чл. 2б от ЗРАСРБ и ПРАСТрУ. Това от своя страна по никакъв начин не снижава качеството на представените научни трудове. доц. д-р Казлачева е задълбочен аналитик, с приноси за теорията и практиката, с ясен поглед върху актуалните проблеми.

В допълнение бих искала да отбележа и своите отлични впечатления от административно-управленските качества на доц. д-р Казлачева, при съвместната ни работа във фатултетт Техника и технологии – Ямбол, към Тракийски университет – Ст. Загора и Колеж – Сливен, към Технически университет - София.

Заключение:

Отчитайки професионалните качества, научната и преподавателска дейност и квалификация, както и несъмненият потенциал на изследовател и учен на кандидата, считам без всякакво колебание, че **доц. д-р инж. Златинка Иванова Казлачева е подходящ и достоен кандидат за заемане на академичната длъжност ПРОФЕСОР и без съмнение, отговаря напълно на всички научни, изисквания и нормативи, както и на професионалните и етични критерии,** от изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за неговото приложение и Вътрешните правила за развитие на академичния състав в Тракийски университет - Ст. Загора, за придобиване на академичната длъжност **Професор** в област на висше образование 5. Технически науки, Професионално направление 5.1. Машинно инженерство, Научна специалност: Художествено оформяне и моделиране на текстилни и шивашки изделия, облекла и обувки, за нуждите на факултет Техника и технологии - Ямбол на Тракийски университе - Стара Загора.

гр. София, Подпис на рецензента:

15. 10. 2022г. / доц. д-р инж. М. Павлова /

ЖНИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ
о факултет "Техника и технологии"
Ямбол
Вх. № 645
Дата: 26 X 2022г

REVIEW

on the materials submitted for participation in a competition for the academic position **Professor,**
in "Artistic design and modeling of textile and sewing products, clothing and shoes",,
professional direction 5.1 Mechanical engineering,
subject to higher education 5. Technical sciences,
announced in DB no. 41/03.06.2022,
and on the website of the Trakia University of Stara Zagora
and Faculty of Technics and Technologies of Yambol
with candidate, **Assoc. Prof. Zlatinka Ivanova Kazlacheva, PhD,**
lecturer at the Faculty of Technics and Technologies of Yambol,
at the Trakia University of Stara Zagora

Reviewer: Assoc. Prof. Magdalena Tsvetanova pavlova, PhD, Technical University of Sofia, professional direction 5.1 Mechanical engineering

1. Brief biographical data about the candidate

Assoc. Prof. Zlatinka Ivanova Kazlacheva, PhD graduated from Technical University of Sofia with a master's degree in Engineering and Technology of Textiles and Clothing and a second major in Engineering Ergonomics and Industrial Design. She got her PhD in Ergonomics and Industrial Design from Technical University of Sofia, Bulgaria in 2008. Currently she is the Deputy Dean for International, Scientific and Administrative Activities at the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, at the Trakia University of Stara Zagora

2. Conformity of the candidate's submitted documents and materials with the minimum national and university requirements.

According to the documents submitted for review, Assoc. Dr. Zlatinka Ivanova Kazlacheva COVERS the minimum national requirements and the additional requirements for occupying the academic position of "professor" in the field of Master's degree 5. Technical sciences, according to Art. 2b of LDASRB and PRASTrU. Regarding the necessary 770 points by group of indicators to fulfill the minimum national requirements for occupying the academic position of "Professor", Assoc. Prof. Zlatinka Ivanova Kazlacheva PhD, collects 2356.14 points. All the publications submitted by the candidate have a subject in the scientific specialty "Artistic shaping and modeling of textile and sewing

products, clothes and shoes”. The publications cover a number of interesting, theoretical and applied problems in the following scientific and practical areas:

- Fashion Design and Apparel Pattern Making;
- Design and Pattern Making of Twist knot drape Clothes;
- Design and Pattern Making of complex 3D, non-traditional elements;
- sustainable fashion
- fashion design
- and others.

The scientific articles presented by the candidate, equated to a monographic work and all scientific works, university textbooks and teaching aids fully meet the requirements and standards for academic publications. I would like to point out that the author's scientific, scientific-applied and applied contributions in all works are indisputable. This is justified by the fact that in all of them Assoc. Prof. Kazlacheva PhD approaches with the necessary systematicity, thoroughness and analyticalness to solve scientific and practical tasks based on personal, author's ideas and searches.

3. General characteristics of the scientific research, applied scientific and pedagogical activities of the candidate.

The candidate's entire professional career has been in the field of Master's degree. Her interests and work are focused in the field of Fashion Design and Pattern Making, Design and Pattern Making of Twist knot drape Clothes, Design and Pattern Making of complex 3D, non-traditional elements, sustainable fashion, fashion design, Bulgarian national costumes, etc. Assos. Prof. Kazlacheva, PhD, works following the latest world trends in her field. Participates in numerous international scientific forums at home and abroad. She works actively on international projects related to significant global problems. As a teacher, pedagogue, colleague, manager and researcher, she is distinguished by high professionalism, erudition, ethics and correctness. Actively participates as a member of the National Academy of Sciences for awarding Educational and Scientific Degree, PhD and awarding academic titles. Assos. Prof. Kazlacheva's scientific achievements, her correctness and her experience as an administrative manager are the basis of the fact that she is regularly invited to participate in editorial scientific boards and organizing committees of international and national conferences and forums.

4. Evaluation of the pedagogical preparation and activity of the candidate.

The basis of the professional activity of Assoc. Prof. Zlatinka Kazlacheva PhD is the master's degree in Engineering and Technology of Textiles and Clothing with a second major in Engineering Ergonomics and Industrial

Design., acquired at Technical University of Sofia. I would like to point out that the entire professional path of Assoc. Prof. Kazlacheva, PhD, is in the field of Master's degree , where she works with dedication, purposefulness and high professionalism. Following this path she successfully defended a doctoral dissertation for the educational and scientific degree of PhD of Ergonomics and Industrial Design on the topic of Research on the relationship between the shaping and Apparel Pattern Making. Her pedagogical activity has always been directed in the field of Artistic design and modeling of textile and sewing products, clothing and shoes. It is in this field that she appears as the author and co-author of a number of textbooks, teaching aids, exercise guides and her own YouTube channel. As a teacher with erudition, innovative thinking and ideas and a professional attitude towards students, she quickly gained their respect. This makes her a sought-after supervisor and consultant for bachelor's and master's degree graduates in the Faculty of Technics and Technologies of Yambol. She has completed a number of specializations in companies and organizations in our country and leading Universities abroad.

5. Evaluation of the candidate's scientific, applied scientific and publication activities. General description of the presented materials.

The candidate Assoc. Prof. Zlatinka Kazlacheva, PhD, participated in the competition for the academic position of Professor with 11 scientific papers. All scientific works are in English [B 4.1-4.11] in refereed and indexed journals in the world databases of scientific information. The candidate is an independent author in 1 work, in 4 works She is the lead author, and in 6 he is the second or other author in the author team. Assoc. Prof. Kazlacheva, PhD presents 2 scientific papers in Bulgarian language, in which She is an independent author, in publications referenced and indexed in the world databases. 33 scientific papers in non-refereed, but scientifically reviewed and edited editions are also presented. There are 28 in English and 5 in Bulgarian language. In 15 of the works she is the independent author, in 8 she is the first author and in 10 she is the second or other author. The documents are accompanied by a multimedia textbook entitled "History of Costume and Fashion", published by the Trakia University of Stara Zagora, 2014, ISBN 978-954-338-101-2. The textbook is co-authored. According to the separation protocol the candidate's participation is 75%,

5.1. Participation in scientific, scientific-applied and educational projects.

Assoc. Prof. Zlatinka Kazlacheva, PhD, has participated in 11 university research projects financed by the National Budget of Bulgaria for the scientific activity inherent to Trakia University of Stara Zagora. She is the head of 5 of them, and a member of the work teams of 6. She participated in 7 national and one international project. She is the head of the Bulgarian teams of 2 international research projects under the Erasmus+ program. In the last 4

academic years, there have been over 300 hours of academic employment. She is the supervisor of bachelor's and master's graduates. She has given lectures and exercises on Apparel Pattern Making and on Artistic shaping and modeling of textile and sewing products and clothing. Assoc. Prof. Zlatinka Kazlacheva, PhD, participated in 16 editorial boards of scientific journals in Bulgaria, Romania, Serbia and Egypt. She has also participated in international publishing houses based in the USA and Canada and is the editor-in-chief of the magazine ARTTE Applied Researches in Technics, Technologies and Education, which is the official scientific journal of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol, at the Trakia University of Stara Zagora: https://sites.google.com/a/trakia-uni.bg/artte/editors/editor-in-chief. She is a member of the scientific committees of over 30 international or whit international participation, scientific forums organized in Bulgaria, Albania, Greece, Egypt, India, Portugal, Romania, Serbia and Tunisia. She is a member of specialized committees of international scientific forums organized by the Faculty of Technics and Technologies of Yambol. She is the chairman of international scientific forums in Greece and of sessions of international and international scientific forums organized by the Faculty of Technics and Technologies of Yambol and Trakia University of Stara Zagora.

5.2. Characteristics of published scientific results

I believe that the scientific works presented by Assoc. Prof. Kazlacheva, PhD, have indisputably proven scientific, scientific-applied, applied and methodical contributions. Regarding the share of the candidate in the joint scientific works, I assume that the she has equal contribution. One of the main characteristics of Assoc. Prof. Kazlacheva's scientific activity is the wide scope of her scientific interests, including original ideas and topics of global importance. To this must be added her abilities for deep and precise analysis and mathematical processing. Knowing closely the development and work of Assoc. Prof. Kazlacheva, PhD, I believe without a doubt that the scientific and scientific-applied contributions are her personal and independent work. Another main characteristic of the candidate's scientific activity is its ethics and precision in references and citations. Based on the above, I believe that Assoc. Prof. Kazlacheva, PhD, is an outstanding scientist with an individual touch, with original author's ideas and significant scientific achievements in the field of Fashion Design and Apparel Pattern Making.

5.3. Reflection of the scientific publications of the candidate in the scientific works of the scientists.

Regarding the reflection of the scientific production of Assoc. Prof. Kazlacheva, PhD, in the scientific works of other authors, 38 scientific works are noted. Bearing in mind the volume of the scientific production and the current topic of

the candidate's scientific research, I believe that many more citations are to come.

6. Basic scientific, scientific-applied and applied contributions

Contributions in scientific works are based on the thoroughness and reliability of the conducted research, and adequate mathematical processing. They have a scientific, scientific-applied and applied nature and can be referred to the following groups:

6.1. Scientific contributions

1. A new hypothesis was formulated and proved for the dependence between the width of the draped sections in the place of twisting and the diameter of the twisted knot in the modeling of women's clothing with draperies fixed in a knot of woven fabrics [B.4.3] and knitted fabrics [B.4.6]];
2. A relationship between the length of the main draped fold and the width and depth of the draped neckline has been established based on approximating the curve of the free-falling drapery of the neckline with a parabola [B.4.5];
1. 3. A new hypothesis of dependence between the additional height at the shoulders and the additional height in the sleeve bend in the construction bases for modeling kimono, raglan, wedged and dropped shoulder sleeves was raised and proved [B.4.7]..

6.2. Scientific and applied contributions.

The scientific and applied contributions in this field refer to the development of a new scientific direction, methodologies and criteria.

1. The known knowledge is further developed by analyzing the application of the golden ratio, the Fibonacci sequence, elements of sacred geometry, golden geometry and Fibonacci geometry in fashion design [B.4.1, B.4.2, B.4.3, B.4.8], clothing modeling [B.4.2, B.4.3], design of fashion accessories [B.4.8], embroidery [B.4.1, B.4.8];
2. Improved knowledge about the construction and modeling of garments with draperies fixed in a knot by minimizing the number of divisions of the structural bases through correctly selected locations of the dividing lines [B.4.3, B.4.6];
3. Further development is the geometric approach for constructing and modeling women's clothing with draperies fixed in a knot based on the mathematical relationship between the diameter of the knot and the width of the draped details, and the enriched knowledge about geometric construction [B.4.3, B.4.6];
4. On the basis of a complex scientific study, new knowledge has been obtained about the relationship between the shape of the shoulder contour and the shape of the drapery (size and number of folds), and the relationship between the shape of the shoulder contour and the size of the neckline in the construction and

modeling of garments with draped necklines. The geometric shape of the shoulder contour eliminates the division of the structural basis into parts in the area of the neckline [B.4.5];

5. A new geometric approach was developed and proposed for the construction and modeling of women's clothing with draped necklines based on the dependence between the length of the main fold and the width and depth of the neckline, and the obtained new knowledge about the geometric construction [B.4.5];

6. New knowledge of interrelationships between the construction of structural elements for the construction of women's dresses and women's jackets with sleeves with rounded shoulders is proven, and the geometrically justified interrelationships eliminate the division of the structural basis of the sleeve into parts [B.4.7];

7. A new methodology was developed and tested for the construction of women's dresses and women's jackets with sleeves with rounded shoulders based on the dependence between additional height at the shoulders and additional height in the sleeve curve, and the new knowledge obtained about interrelationships between the construction of structural elements [V. 4.7];

8. The knowledge about possibilities for design and production of fashion accessories using technologies from Industry 4.0 [B.4.9] and about possibilities for design and creation of sustainable fashion accessories [B.4.8, B.4.9] has been enriched.

6.3. Implementation Contributions

In this group contributions are included

1. Developed using the golden section approach, the Fibonacci sequence, elements of sacred geometry, golden geometry and Fibonacci geometry are women's clothing designs [B.4.1, B.4.2, B.4.3, B.4.8], modeling of women's dresses and jackets [B.4.2, B.4.3], design of sustainable fashion accessories [B.4.8], embroidery [B.4.1, B.4.8];

2. Proposals were developed for the design, construction and modeling of women's dresses, and prototypes were made using the geometric approach for the construction and modeling of women's clothing with draperies fixed in a knot, made of woven and knitted fabrics [B.4.3, B. 4.6], of a women's dress, and a prototype was made using the geometric approach for the construction and modeling of women's clothing with draped necklines [B.4.5] and a women's jacket with dropped shoulder sleeves, and a prototype was made using the geometric approaches for the construction and modeling of women's garments with sleeves with rounded shoulders [B.4.7];

6.4. Level of the presented monographs, textbooks and teaching aids.

The scientific works presented, equivalent to a monography, by Assoc. Prof. Kazlacheva, PhD, as well as the other scientific works and textbooks and teaching aids, were developed and implemented at a high scientific level. Proof of this is the reviews of leading scientists in the scientific field. The criteria for the significance of the scientific works in the given scientific direction have been fulfilled as follows: clarity and consistency in the compilation, accuracy of the experimental results; correctness in dealing with generally accepted scientific theories; thoroughness when researching a given topic within scientific works; clear and consistent binding of sections; correctness in the layout of the list of used literature. The scientific works of Assoc. Prof. Kazlacheva, PhD, are with up to date topics. Some of them are related to global, worldwide issues and trends, such as sustainability and environmentalism. Research methods correspond to the latest trends in science. Statistical and mathematical methods are varied depending on the field of study. Commonly accepted classifications and terminology are used. The papers contain analyzes of the scientific materials of other authors on the topics under consideration.

In the textbooks and study aids, the characteristic scientific handwriting of Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD. They are distinguished by topicality in the selection of issues, originality and precision in the presentation of the material, consistency, clarity and logic in the arrangement. A number of practical guidelines are also discussed.

7. Evaluation of the candidate's personal contribution.

The objective analysis of the scientific, scientific-applied, applied and methodical contributions shows that they are the personal and independent work of Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD. I would like to point out that the scientific, scientific-applied, applied and methodical contributions of the author are indisputable. This is substantiated by the fact that in her works Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD approaches with the necessary systematicity, thoroughness and analyticalness to solve scientific and practical tasks based on personal, original ideas and searches. The precision in the references is also indisputable.

Her distinctive and creative style are clearly discernible in all publications.

8. Clarity, accuracy, consistency and reasonableness of the presentation

The selected scientific works are presented with the necessary clarity, accuracy, justification and logical sequence. All the results of scientific searches are substantiated with arguments, precisely and clearly, which makes them usable for other authors. Their credibility is also an assessment of their significance in theory and practice.

9. Level of presentation, research, analysis and research results (general The analyses, scientific research results, drawings and illustrations are executed and

designed accurately and precisely at a very high scientific level. The language and style of Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD are scientific, but also characteristic and individual. The author uses accepted scientific terminology freely and accurately.

10. Are the used materials and concepts from the published scientific literature and other sources (including from the Internet) referenced in the scientific works presented in the competition?

Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD, always, accurately and correctly refers to materials from foreign scientific works. Personally, I have not detected even a hint of impropriety or elements of plagiarism.

11. Critical Notes

Regarding the scientific works, presented by Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD, I have no significant critical remarks that should be reflected in this review. As a scientist with an original, individual style, I believe that Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD has the potential to implement an idea that has been discussed for a long time and to lead his own class of authors in his scientific field.

12. Personal impressions

I know Assoc. Prof. Zlatinka Kazlacheva, PhD as a colleague and scientist for whom teaching is a vocation, and science is an inner fire that gives energy and motivation and opens new horizons. As a teacher she is dedicated to working with students and succeeding in motivating them to reach their full potential. As a scientist and researcher, Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD is distinguished by perfectionism and exactingness towards her scientific production, by thoroughness and consistency in her research activity and correctness and integrity when referring to foreign scientific works. Acquainting myself with the scientific works presented by Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD, for participation in the competition for the academic position of Professor, I am impressed by the volume of the candidate's scientific output, exceeding more than 3 times the minimum national requirements and the additional requirements for the academic position of "Professor" " in the field of Master's degree 5. Technical sciences, according to Art. 2b of LDASRB and PRASTrU. This, in turn, in no way reduces the quality of the presented scientific works. Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD is a thorough analyst, with contributions to theory and practice, with a clear view of current problems. In addition, I would like to note my excellent impressions of the administrative and management qualities of Assoc. Prof. Zl. Kazlacheva, PhD during our joint work at the Faculty of Technics and Technologies of Yambol at the Trakia University of Stara Zagora and College - Sliven at the Technical University of Sofia.

Conclusion:

Taking into account the professional qualities, scientific and teaching activities and qualifications, as well as the undoubted potential of the candidate as a researcher and scientist, I consider without any hesitation that **Assoc. Prof.. Zlatinka Ivanova Kazlacheva, PhD is a suitable and worthy candidate for the academic position of PROFESSOR and without a doubt fully meets all scientific requirements and regulations, as well as professional and ethical criteria** of the requirements of the LDASRB, the Regulations for its application and the Internal rules for the development of the academic staff at Trakia University of Stara Zagora to acquire the academic position Professor in the field of Master's degree 5. Technical sciences, Professional direction 5.1. Mechanical engineering, Scientific specialty: Artistic design and modeling of textile and sewing products, clothing and shoes, for the needs of the Faculty of Technics and Technologies of Yambol at the Trakia University of Stara Zagora

Sofia, Reviewer Signature: .....

15. 10. 2022. /Assoc. Prof. M. Pavlova, PhD /